

Venerdì 6 settembre pomeriggio

Quinta sessione L'Europa fra storia e memoria

Ore 14.30 – 16.00

Presiede:

Daniela Felisini, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Presidente AUSE

Constanze Itzel, Direttrice della Casa della Storia europea
Squaring the circle? Narrating Europe's historical complexity in one museum

Leslie Nancy Hernández Nova, Coord. Programma educativo Archivi storici dell'UE-EUI
L'archivio vivo delle nuove generazioni di europei: una nuova collezione degli archivi storici dell'UE che documenta il senso di appartenenza all'UE oggi

Alberto Baffigi, Banca d'Italia, Roma
La moneta e l'Europa: storia, memoria e divulgazione scientifica nel futuro Museo della Moneta della Banca d'Italia (MUDEM)

Hervé Moritz, Université de Strasbourg
De quoi le crocodile est-il le symbole? Usages et significations d'un animal-totem européen

Ore 16.00 – 17.30

Presiede:

Claudio Cressati, Università degli Studi di Udine

Lucio Valent, Università degli Studi di Milano Statale
Il mio "amato" nemico. L'immagine dell'Unione europea nei discorsi pubblici di Margaret Thatcher dopo il 1990

Maria Romana Allegri, Università "La Sapienza" di Roma
La propaganda politica nell'UE, fra pratiche poco trasparenti e campagne organizzate di disinformazione

Lara Piccardo, Università degli Studi di Genova
Europa e fake news

Conclusioni



Associazione Universitaria di Studi Europei
www.ause.eu



Progetto MUR PRIN 2022:
*The construction of Europe in a multipolar era:
actors, movements, actions (1989-2009)*



Dottorato di
interesse nazionale
"Studi Europei"



Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
IL FUTURO È ORA



DISPI DIPARTIMENTO
DI SCIENZE POLITICHE
E INTERNAZIONALI

Summer School 4-7 Settembre 2024

COMUNICARE L'EUROPA COSTRUIRE L'EUROPA

Collegio Emiliani
Via Andrea Provana di Leyni, 15
Genova Nervi

PROGRAMMA

Giovedì 5 settembre mattina

Prima sessione

La comunicazione istituzionale della CEE/UE

Ore 09.15 – 11.00

Presiede:

Maria Eleonora Guasconi, Università degli Studi di Genova
Coordinatrice Dottorato d'interesse nazionale in "Studi europei"

Marinella Belluati, Università degli Studi di Torino
Settant'anni di comunicazione dell'Europa

Giuliana Laschi, Università degli Studi di Bologna – Campus Forlì
L'Europa si racconta al mondo. Comunicare il ruolo internazionale nei primi vent'anni della CEE

Fabio Casini, Università degli Studi di Bologna – Campus Forlì. Punto Europa
L'Assemblea parlamentare e la politica di informazione nei primi dibattiti

Raffaella Cinquanta, Università degli Studi di Pavia
Strategie di comunicazione dell'UE e democrazia partecipativa: la difficile costruzione di una sfera pubblica europea (1992-2005)

Coffee break

Seconda sessione

Voci e simboli per l'Europa e contro l'Europa

Ore 11.15 – 12.45

Presiede:

Francesco Velo, Università degli Studi di Pavia, Segretario Generale AUSE

Robert Belot, Université Jean Monnet Saint-Etienne
Après l'année européenne du patrimoine, à quand l'année du patrimoine européen? Comment l'UE s'est positionnée sur le terrain culturel?

Francesco Pierini, Università degli Studi di Genova
Ursula Von der Leyen's idea of Europe as expressed in the speeches about the State of the Union (2020-2023)

Renzo Repetti, Università degli Studi di Genova
L'immagine dell'Europa nel gaming

Giovedì 5 settembre pomeriggio

Terza sessione

Le organizzazioni e i network europei

Ore 14.30 – 16.00

Presiede:

Laura Carpaneto, Università degli Studi di Genova

Giulio Peroni, Università degli Studi di Milano
L' "hard" power della BCE attraverso le sue comunicazioni

Maria d'Arienzo, Università degli Studi di Napoli Federico II
Il dialogo con le confessioni religiose nella costruzione dello spazio giuridico euro-unitario

Fabio Zucca, Università degli Studi dell'Insubria
L'azione degli enti locali in occasione delle prime elezioni del parlamento europeo. Comunicazione istituzionale e comunicazione politica

Venerdì 6 settembre mattina

Quarta sessione

Cultura e media (parte prima)

Ore 09.15 – 10.45

Presiede:

Daniela Preda, Università degli Studi di Genova, Coordinatrice PRIN "The construction of Europe in a multipolar era: actors, movements, actions (1989-2009)"

Anne Bruch, Archivi storici dell'Unione europea
« Common Destiny ». The Communication Policy of the European Institutions and their early Audio-Visual Public Relations Campaigns (1948-1973)

Guido Levi, Università degli Studi di Genova
Cinema e integrazione europea: spunti di riflessione ed ipotesi di ricerca

Marco Stolfo, Università degli Studi di Torino
La radio e l'Europa, l'Europa alla radio, la radio per l'Europa

Coffee break

Cultura e media (parte seconda)

Ore 11.00 – 12.30

Presiede:

Francesco Gui, Presidente, L'Università per l'Europa

Etienne Deschamps, Archives du Parlement Européen, Luxembourg
Entre indépendance éditoriale et communication institutionnelle du Parlement européen: le projet EuroparlTV (2005-2017)

Giorgio Grimaldi, Università degli Studi Link
L'unità dell'Europa nella musica popolare: esempi tra critiche del presente e aspirazioni future

Luca Barbaini, Università degli Studi di Genova
Riforme istituzionali e nuove strategie comunicative nella stampa italiana a cavallo della convenzione europea